




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра дирижирования и вокального искусства


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 А.А. Чергеев
« 11 » 06 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 А.А. Чергеев
« 11 » 06 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Б2.О.04.01(У) «Учебная практика (научно-исследовательская работа -
получение первичных навыков НИР)
работа)»**

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Музыкальное образование»

факультет психологии и педагогического образования

Рабочая программа практики Б2.О.04.01(У) «Учебная практика (научно-исследовательская работа - получение первичных навыков НИР) работа)» для бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Музыкальное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

Составитель

рабочей программы


подпись

М. Ю. Кучеренко

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дирижирования и вокального искусства

от 22 июля 2021 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой


подпись

А.А. Чергеев

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования

от 11.06. 2021 г., протокол № 10

Председатель УМК


подпись

И.В. Зотова

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целью практики являются: закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения, формирование и развитие навыков и умений научно-исследовательской работы; овладение обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Задачами практики является:

- формирование и развитие навыков и умений анализа научно-педагогической литературы и другой научной информации, изучения достижений отечественной и зарубежной науки и образования в области педагогического знания;
- овладение различными формами и методами научно-исследовательской работы;
- сбор, обработка, анализ и систематизация научно-педагогической информации в соответствии с заданием на учебную практику по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;
- формирование профессионального интереса к педагогической деятельности воспитателя дошкольной организации, создание у студента установки на формирование профессиональной позиции;
- формирование у студента представлений о функциональных обязанностях учителя музыки;
- формирование умений вести записи наблюдений, обрабатывать, обобщать полученную в ходе наблюдений информацию, полно и правильно отражать ее в дневнике практики;
- развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании.

2. ВИД, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики – учебная.

Тип практики научно-исследовательская работа - получение первичных навыков НИР.

Способы проведения практики – практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Время проведения: 4 курс (7 семестр).

Форма аттестации по практике: зачет.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения практики обучающихся должен демонстрировать следующие результаты образования, отраженные в таблице

№ комп	Содержание компетенции (или ее часть)	В результате прохождения педагогической практики обучающиеся должны:		
		Знать	Уметь	Владеть
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. ты, социальной психологии групп	получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.	приемами исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
ПК-3	Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологии	методику преподавания (закономерности его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила	организовывать различные виды деятельности в области музыкального образования; - создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе организации различных видов деятельности; - оказывать недирективную помощь и поддержку инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности	средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции.

		внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.		
ПК-4	Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ОВЗв области музыкального образования	место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения в музыкально-образовательном процессе.	использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся включая детей с ОВЗ	навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять мониторинг личностных характеристик в музыкально-образовательном процессе

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Учебная практика (научно- исследовательская работа – получение первичных навыков НИР) относится к базовой части, модуль Б2.О.04 «Учебно-исследовательский».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Музыкально-исполнительская практика», «Основы научных исследований».

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зачетные единицы -144 часа

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					СР	Итоговый контроль (экзамен, зачет, диф.зачет, курсовая работа (проект))
			Всего	л	п	с	Лаб		
ОФО									
7		4	144	-	-	-	-	144	Зачет

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работы студентов	Формы текущего контроля
1	<i>Подготовительный этап</i>	Установочная конференция: инструктаж, в том числе инструктаж по ТБ. Подготовка индивидуального плана выполнения программы научно-исследовательской работы в соответствии с заданием научного руководителя;	Участие в установочной конференции.
2	<i>Основной этап</i>	Знакомство с образовательным учреждением. Беседа с представителем администрации ОУ. Разработка плана руководства отдельными этапами (разделами) научно-исследовательских работ обучающихся, составление научных текстов. Овладение методологией научно-исследовательской деятельности в области искусства дирижирования и музыкального	Контроль за выполнением индивидуальных заданий. Заполнение дневников педагогических наблюдений.

		образования	
3	<i>Заключительный этап</i>	Подготовка отчетной документации по практике. Подготовка к выступлению на итоговой конференции	Контроль за оформлением документации (дневников, отчетов). Выступление на итоговой конференции
4	<i>Промежуточная аттестация</i>	выполнение научного исследования, докладов, письменных научных отчетов, публикаций по результатам выполненных исследований	Зачет

7. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Отчет о выполненной работе и дневник практиканта является отчетным документом об осуществлении практики.

Отчёт выполняется в соответствии с планом работы и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к практикантам.

Отчет практики включает:

- график прохождения педагогической практики;
- *выполнение научного исследования,*
- *подготовка докладов,*
- *выполнение письменных научных отчетов,*
- *публикаций по результатам выполненных исследований.*

В период дистанционного обучения студент предоставляет отчет на платформу Moodle, в виде документа Word и фото заполненного дневника.

Практикант представляет отчет руководителю не позднее, чем за 10 дней после окончания педагогической практики.

Готовит выступление на итоговую конференцию.

Самостоятельная работа студентов направлена на обоснование цели и задач научно-исследовательской работы, совершенствование и развитие своего интеллектуального и общекультурного уровня. Студентам предлагается не только принимать активное участие в выполнении научного исследования, но и руководить отдельными этапами (разделами) научно-исследовательских работ обучающихся и составлять научные тексты. Бакалаврам предлагается изучить основную и дополнительную литературу. При этом они имеют свободный доступ к библиотечным фондам, электронным базам данных, специализированным сайтам сети Интернет.

Отчет о научно-исследовательской работе является отчетным документом об осуществлении научно-исследовательской работы.

Отчёт выполняется в соответствии с индивидуальным планом научно-исследовательской работы и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к выпускным бакалаврским научно-исследовательским работам.

Отчет научно-исследовательской работы составляет:

- индивидуальный план по научно-исследовательской работе;
- характеристика видов деятельности, согласно графику работы;
- список литературных источников.

В состав отчета в соответствии с индивидуальным планом могут входить следующие материалы:

- полный текст научных статей, сертификат об участии в конференциях, круглых столах и семинарах;
- отзыв-рецензия на бакалаврскую выпускную квалификационную работу.

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Формы СРС	ОФО
1	2	3	4
1	Использование на практике знаний и навыков в организации исследовательских работ в управлении коллективом	Работа с литературой	20
2	Специфика формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам	Выполнение письменной домашней работы	24
3	Основные методы, способы и средства получения, переработки и представления информации	Работа с литературой	20
4	Новые образовательные программы и дисциплины как создание условия для внедрения их в практику	Работа с литературой	20
5	Организация и проведение научно-практических конференций, семинаров, мастер-классов	Выполнение письменной домашней работы	10
6	Особенности научного исследования в области музыкальной педагогики	Выполнение письменной домашней работы	25
7	Проблемы овладения методологией научно-исследовательской деятельности	Работа с литературой	25
ИТОГО:			144

8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.	получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.	исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных

		суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
методику преподавания (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды. педагогического труда	использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного	средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции.

	<p>общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационнокоммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся)</p>	
--	---	--

ПК-4 «Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ОВЗ в области музыкального образования»

Этапы формирования компетенции

Знать	Уметь	Владеть
<p>место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения в музыкально-образовательном процессе.</p>	<p>использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся включая детей с ОВЗ</p>	<p>навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и межпредметных компетенций, а также осуществлять мониторинг личностных характеристик в музыкально-образовательном процессе</p>

Показателей и критериев оценивания компетенций, шкала оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
<p>Отметка «зачтено» выставляется студенту в том случае,</p>	<p>если он знает особенности научной работы в гуманитарной сфере, методологические и методические позиции и критерии оценки текстов и их содержания; как анализировать результаты научных исследований; умеет применять знание особенностей научной работы в музыкально-педагогической сфере для решения конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования; владеет методами и приемами научно-исследовательской деятельности: определение актуальности темы исследования, объекта и предмета, цели и задач, методологической основы и практической</p>

	значимости.Представил первый вариант выпускной квалификационной работы в полном объеме. Активно участвует в научной деятельности
Также может быть выставлена отметка «зачтено» в том случае,	если он знает теорию и практику научных исследований, но допускает незначительные недочеты в практической работе; владеет научным стилем изложения результатов исследований; хорошо осознает собственный уровень сформированности компетенций и недостатки в научно-исследовательской работе.Представил первый вариант выпускной квалификационной работы не менее чем на 50-70% готовый к защите. Достаточно активно участвует в научной жизни факультета.
Отметка «НЕ зачтено» выставляется студенту в том случае,	если он не знает способы осуществления научной деятельности, не умеет воплощать на практике требования созданию собственных научных текстов, показывает несформированность компетенции.Текст выпускной квалификационной работы представлен в фрагментарных набросках. Не участвует в научной деятельности кафедры.

Методы итоговой аттестации по научно-исследовательской деятельности:

- а) опрос;
- б) реферат;
- в) доклад;
- г) практическая работа;
- д) домашнее задание.

- рекомендуется «Зачет» в случае 80% и более поставленных вопросов получили четко сформулированные квалификационные ответы в полном объеме магистрант проявил научную и образовательно-культурную эрудицию;

- либо рекомендуется «Зачет». Если хотя бы до 60% поставленных вопросов получили квалификационные ответы в полном объеме, магистрант показал достаточную научную и образовательно-культурную эрудицию;

- Не рекомендуется «Зачет» - «неудовлетворительно», если менее 60% поставленных вопросов получили плохо сформулированные ответы в недостаточном объеме, магистрантом была проявлена слабая научная и образовательно-культурная эрудиция.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания а также шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
	1-59%	60-90%	70-80%	90-100%
Опрос	Ответ без учета специфики проблемы	Ответ не соответствует ранее изученным материалом, не выделены существенные признаки	Ответ соответствует требованиям, однако есть несущественные недостатки	Ответ соответствует требованиям

		проблемы		
Реферат	Материал не структурирован, без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным материалом, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям
Доклад	Выполнено правильно менее 30% теоретической части, практическая часть или не сделана или выполнена менее 30%	Выполнено не менее 50% теоретической части и практических заданий (или полностью сделано практическое задание)	Выполнено 51 - 80% теор, части, практическое задание сделано полностью с несущественными замечаниями	Выполнено более 80% теоретической части, практическое задание выполнено без замечаний
Практическая работа	Не соответствие практической работы и уровня интеллектуального и творческого развития	Соответствие практической работы и уровня интеллектуального и творческого развития.	Соответствие практической работы и уровня интеллектуального и творческого развития.	Полное соответствие практической работы и уровня интеллектуального и творческого и нравственного развития.
Домашнее задание	Выполнено правильно менее 30% домашнего задания или не сделано или выполнено менее 30%	Выполнено не менее 50% домашнего задания	Выполнено 51 - 80%. домашнее задание сделано полностью с несущественными замечаниями	Выполнено более 80% домашнего задания без замечаний
Зачет	Не своевременно оформлена текущая и итоговая документация и не выполнены все поручения руководителя или выполнены не в установленные сроки	Своевременно оформлена текущая и итоговая документация с замечаниями. Поручения руководителя выполнены, однако, не полностью.	Программа научно-исследовательской работы выполнена с несущественными замечаниями	Программа научно-исследовательской работы выполнена полностью и соответствует требованиям.

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, уч.-метод. пособие, практикум, др.)	Кол-во в библиотеке
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 53.04.05. Дирижирование, 53.03.03. Вокальное искусство 53.03.02. Музыкально-инструментальное искусство	Практикум	2
2.	Шипилина Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований. – М.: «Флинта», 201. – 204 с.	Учебное пособие	10
3.	<i>Подласый И.П.</i> Педагогика. – М.: Издательский центр ВЛАДОС, 2005.	Учебник	4

Дополнительная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, уч.-метод. пособие, практикум, др.)	Кол-во в библиотеке
1.	Дополнительная литература зависит от того, занятия по каким дисциплинам ведет магистрант и отражена в соответствующих УМК.		

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. www.sinncom.ru/content/reforma/index1.htm - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
2. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
3. <http://www.mcko.ru/> - Московский центр качества образования
4. www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47 – научно-теоретический журнал «Педагогика»
5. www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm - Интернет - журнал «Эйдос»
6. www.sp-journal.ru – «Сибирский педагогический журнал»
7. www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование»
8. www.iovrao.ru/?c=61 – научно-педагогический журнал «Человек и образование»
9. www.kollegi.kz/load/14 - журнал «Творческая педагогика»

10. www.livejournal.ru/communities/23 - живой журнал «Педагогика и воспитание»
11. www.it-n.ru/board.aspx - сеть творческих учителей
12. www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc - Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)
13. www.oim.ru/reader@whichpage=2&mytip=1&word=&... - сайт «Образование: исследовано в мире»
14. www.pedlib.ru/ - Педагогическая библиотека
15. www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/ - путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам. Педагогические науки и Образование.
1. www.sinncom.ru/content/reforma/index1.htm - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
2. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
3. <http://www.mcko.ru/> - Московский центр качества образования
4. www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47 – научно-теоретический журнал «Педагогика»
5. www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm - Интернет - журнал «Эйдос»
6. www.sp-journal.ru – «Сибирский педагогический журнал»
7. www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование»
8. www.iovrao.ru/?c=61 – научно-педагогический журнал «Человек и образование»
9. www.kollegi.kz/load/14 - журнал «Творческая педагогика»
10. www.livejournal.ru/communities/23 - живой журнал «Педагогика и воспитание»
11. www.it-n.ru/board.aspx - сеть творческих учителей
12. www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc - Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)
13. www.oim.ru/reader@whichpage=2&mytip=1&word=&... - сайт «Образование: исследовано в мире»
14. www.pedlib.ru/ - Педагогическая библиотека
15. www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/ - путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам. Педагогические науки и Образование.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение, соответствующее санитарным и противопожарным нормам:

1. Информационные ресурсы на бумажных носителях, CD-носителях и в интернете
2. Персональный компьютер,
3. Сеть Internet,
4. Фортепиано
5. DVD-проигрыватель
6. Музыкальный центр
7. Мультимедийная установка

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Самостоятельная работа студентов направлена на обоснование цели и задач педагогической практики, изучение существующих проблем и попытку разработки предложений по их осуществлению. Студентам предлагается не только принимать активное участие в проведении занятий, но и собрать необходимый материал для написания магистерской диссертации. Практикантам предлагается изучить основную и дополнительную литературу. При этом они имеют свободный доступ к библиотечным фондам, электронным базам данных, специализированным сайтам сети Интернет.

Отчет о педагогической практике является отчетным документом о прохождении педагогической практики.

Отчёт выполняется в соответствии с индивидуальной программой педагогической практики и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к магистерским учебным и научно-исследовательским работам.

Отчет педагогической практике включает в себя:

- индивидуальный план педагогической практики;
- характеристику видов деятельности согласно индивидуальному плану педагогической практики магистранта;
- список литературных источников.

В состав отчета в соответствии с индивидуальным планом могут входить следующие материалы:

- полный текст лекции, содержание практических и семинарских занятий;
- отзыв-рецензию на лекции ведущих ученых и педагогов высшей школы, магистрантов, проводимых в рамках педагогической практики;
- тестов, экзаменационных заданий, тем курсовых и дипломных работ и других.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы для рефератов:

1. Сущность организации научно-исследовательской деятельности.
2. Вопросы информационных технологий в научно-исследовательской деятельности.
3. Проблема формирования суждений по научным проблемам.
4. Информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности.
5. Методы сбора и анализа для научно-исследовательской деятельности.
6. Виды разнообразного классического и современного репертуара.
7. Образовательная среда и художественно-творческая деятельность.
8. Особенности художественного и технического уровня музыкально-исполнительской деятельности.

Темы для докладов:

1. К проблеме взаимосвязи научно-исследовательского и учебного процесса.
2. Методологические подходы к организации научно-исследовательской деятельности.
3. Значение анализа и мониторинга в организации и проведении научно-практических конференций, семинаров, мастер-классов.
4. Результаты научных исследований для совершенствования образовательного процесса;
5. Проблема интеграции современных информационных технологий в научно-исследовательскую деятельность.
6. Вопросы реализации новых методов исследования в современном образовании
7. Особенности методологии научно-исследовательской деятельности в области искусства дирижирования и музыкального образования;
8. Организационно-управленческая работа в организациях и учреждениях культуры и искусства, учебных заведениях.